

Christoph Schlingensief

DIANA II

WHAT HAPPENED TO ALLAN KAPROW?

Projektfortsetzung/Project Sequel, London, 10.-12.10.06

Eröffnungsvortrag/Opening Lecture von/by Christoph Schlingensief: 10.10.06, 20.00 h

The Warehouse Gallery, 3 Durham Yard, Teesdale Street, London E2 6QF (Bethnal Green)

Christoph Schlingensief

DIANA II. WHAT HAPPENED TO ALLAN KAPROW?

Mit **DIANA II. WHAT HAPPENED TO ALLAN KAPROW?** London, 10.–12.10.06 geht Schlingensief den Spuren der verschwundenen Diana und Kaprow nach und projiziert mit Hilfe eines „Transportablen Altars“ markante Happenings aus dem Leben der Unsterblichen auf Originalschauplätze in der Londoner Innenstadt.

„**DIANA II** ist ein **Bekenntnis zur Übermalung**. Wahrheit gibt es, wenn überhaupt, nur als schon einmal überpinselte Wahrheit. Wenn ich sie haben will, muß ich an ihr kratzen. In dem Moment, in dem ich an ihr kratze, verändere ich schon wieder die Oberfläche. Das bedeutet nichts anderes als **Erinnern heißt Vergessen**.“

Anlässlich des Performance–Art–Projekts „The Three Cities“ (kuratiert von Gyonata Bonvicini, Anna–Catharina Gebbers und Paolo Zani) präsentiert Christoph Schlingensief am **10. Oktober 2006** den „Transportablen Altar“ in **The Warehouse, London**, und führt mit einem Eröffnungsvortrag in **DIANA II. WHAT HAPPENED TO ALLAN KAPROW?** ein. Der Projektverlauf ist zeitgleich auf www.schlingensief.com zu verfolgen.

Christoph Schlingensief

DIANA II. WHAT HAPPENED TO ALLAN KAPROW?

London, 10.–12.10.06

Eröffnungsvortrag: London, 10. Oktober 2006, 20.00 Uhr

THE WAREHOUSE GALLERY, 3 Durham Yard, Teesdale Street, London E2 6QF (Bethnal Green)

www.schlingensief.com